

CURRICOLI DISCIPLINARI
SCUOLA SECONDARIA
1° GRADO

ITALIANO – STORIA - GEOGRAFIA

I classe

Italiano

★ **Traguardi di competenza**

L'allievo interagisce adeguatamente in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere le informazioni.

Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri nella realizzazione di giochi o altri prodotti

Ascolta e comprende testi di vario genere

Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici come schemi e mappe

Legge testi letterari di vario tipo (descrittivi, narrativi, espositivi, regolativi, poetici, ecc...)

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative

Scrive correttamente testi di diverso tipo (descrittivo, narrativo, espositivo, regolativo...) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base

Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori realizzando scelte lessicali adeguate

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico e alla morfologia; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere appieno i significati dei testi e per correggere i propri scritti

★ **Obiettivi di apprendimento:**

- **Ascoltare e parlare:**

Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale

Comprendere le finalità del testo ascoltato

Esporre in modo chiaro le esperienze vissute e i messaggi ascoltati

- **Leggere:**

Leggere ad alta voce testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione

Leggere in modalità silenziosa mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica)

Riconoscere le diverse tecniche narrative (favola, fiaba, mito, racconto, poesia...),individuando: personaggi, caratteristiche, relazioni, tempi e luoghi.

- **Scrivere:**

Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale

Scrivere testi coerenti e coesi

Scrivere sintesi di testi letti e/o ascoltati.

Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, parafrasi...)

- **Riflettere sulla lingua:**

Riconoscere e distinguere le parti del discorso e le loro funzioni.

Conoscere le principali relazioni tra significati(sinonimia, contrarietà, polisemia...)

Conoscere i principali meccanismi di derivazione per arricchire il lessico

Utilizzare gli strumenti di consultazione (dizionario...)

Storia

★ **Traguardi di competenza**

L'alunno comprende testi storici e sa ricavare le informazioni essenziali

Espone oralmente le conoscenze storiche acquisite

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia medievale con possibili aperture e confronti con il mondo antico

Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente

★ **Obiettivi di apprendimento**

- **Uso delle fonti**

Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali digitali, ecc...)

- **Organizzazione delle informazioni**

Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali

- **Strumenti concettuali**

Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile

- **Produzione scritta e orale**

Produrre testi in forma scritta e orale utilizzando conoscenze selezionate da varie fonti

Geografia

★ **Traguardi di competenza**

Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala, in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche

Sa leggere e comprendere le carte geografiche

Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare con quelli italiani, gli elementi fisici significativi

★ **Obiettivi di apprendimento**

- **Orientamento**

Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi

Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto

- **Linguaggio della geo-graficità**

Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (dalla topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia

Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali

- **Paesaggio**

Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo

Conoscere temi e problemi del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione

- **Regione e sistema territoriale**

Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa

Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea

II classe

Italiano

★ **Traguardi di competenza**

L'allievo interagisce adeguatamente in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere le informazioni.

Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri nella realizzazione di giochi o altri prodotti e nell'elaborazione di progetti

Ascolta e comprende testi diversi distinguendo i vari generi letterari

Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca producendo schemi e mappe

Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti

Scrive correttamente testi di forma diversa adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base

Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori realizzando scelte lessicali adeguate

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico e alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere appieno i significati dei testi e per correggere i propri scritti

★ **Obiettivi di apprendimento:**

- **Ascoltare e parlare:**

Ascoltare testi anche prodotti dai media individuando: lo scopo, l'argomento e il punto di vista dell'emittente

Riconoscere alcuni elementi ritmici del testo poetico

Riferire in modo chiaro ed organico su un argomento di studio

- **Leggere:**

Leggere ad alta voce ed in modo espressivo testi di varia natura

Ricavare informazioni da testi di vario genere per documentarsi su un argomento specifico

Usare in modo funzionale i testi scolastici

- **Scrivere:**

Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di testi di vario genere (racconto, cronaca, diario, lettera, autobiografia, poesia...)

Scrivere testi di tipo diversi adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro

Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli dati

Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa ed in versi

- **Riflettere sulla lingua:**

Riconoscere la funzione degli elementi costitutivi della frase

Utilizzare un lessico vario ed appropriato

Comprendere l'evoluzione della lingua italiana

Storia

★ **Traguardi di competenza**

L'alunno comprende testi storici e li sa rielaborare

Esponde oralmente le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia dal Rinascimento fino al Risorgimento con possibili aperture e confronti con il mondo antico

Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente

★ **Obiettivi di apprendimento**

- **Uso delle fonti**

Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali digitali, ecc...)

- **Organizzazione delle informazioni**

Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali

- **Strumenti concettuali**

Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile

- **Produzione scritta e orale**

Produrre testi in forma scritta e orale utilizzando conoscenze selezionate da varie fonti

Geografia

★ **Traguardi di competenza**

Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche

Utilizza opportunamente carte geografiche, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici e li sa confrontare

Riconosce nei paesaggi europei gli elementi fisici significativi

★ **Obiettivi di apprendimento**

- **Orientamento**

Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi

Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto

- **Linguaggio della geo-graficità**

Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (dalla topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia

Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali

- **Paesaggio**

Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo

Conoscere temi e problemi del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione

- **Regione e sistema territoriale**

Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa

Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea

III classe

Italiano

★ Traguardi di competenza

L'allievo interagisce adeguatamente in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere le informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri nella realizzazione di giochi o altri prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali

Ascolta e comprende testi diversi distinguendo i vari generi letterari, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente

Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca producendo schemi, mappe e presentazioni al computer

Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione collaborando con compagni ed insegnanti

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi e presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali ed informatici

Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori

Scrive correttamente testi di forma diversa (in particolare quelli argomentativi) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario

Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi del discorso

Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori realizzando scelte lessicali adeguate

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico e alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa e ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere appieno i significati dei testi e per correggere i propri scritti

★ **Obiettivi di apprendimento**

- **Ascoltare e parlare:**

Ascoltare testi prodotti o letti da altri in situazione scolastica o trasmessi dai media, riconoscendone la fonte o individuando: scopo, argomento, informazione principale e punti di vista dell'emittente

Durante l'ascolto prendere appunti, utilizzando diverse strategie e saperli riutilizzare

Intervenire in una conversazione in modo appropriato

Esporre le informazioni secondo un ordine e con un lessico adeguato, precisando fonti e servendosi di materiali vari di supporto

- **Leggere:**

Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico

Confrontare e selezionare informazioni ricavate da più fonti

Comprendere testi letterari di vario tipo e forma, individuando: personaggi, ambientazioni, relazioni causali

Comprendere tesi centrale, argomenti a sostegno e intenzione comunicativa di semplici testi argomentativi

- **Scrivere:**

Scrivere testi di tipo diverso, adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro

Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi

Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi tratti da fonti diverse

Scrivere sintesi di testi e saperle riutilizzare per propri scopi

Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura

- **Riflettere sulla lingua:**

Conoscere la costruzione della frase complessa e riconoscere i principali tipi di proposizioni subordinate

Analizzare la frase complessa e visualizzare i rapporti tra le singole proposizioni

Riconoscere in un testo i principali connettivi, la loro funzione e alcune figure retoriche

Storia

★ Traguardi di competenza

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante risorse digitali

Comprende i testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio

Espone oralmente le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia contemporanea con possibili aperture confronti con le problematiche attuali

Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati

★ Obiettivi di apprendimento

- **Uso delle fonti**

Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali digitali, ecc...) per produrre conoscenze su temi definiti

- **Organizzazione delle informazioni**

Selezionare e organizzare le informazioni costruendo mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali

- **Strumenti concettuali**

Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile

- **Produzione scritta e orale**

Produrre testi in forma scritta e orale utilizzando conoscenze selezionate da varie fonti

Geografia

★ **Traguardi di competenza**

Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche

Utilizza opportunamente carte geografiche, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici, li confronta e li utilizza per comunicare efficacemente informazioni spaziali

Riconosce nei paesaggi mondiali gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare

★ **Obiettivi di apprendimento**

- **Orientamento**

Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi

Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto

- **Linguaggio della geo-graficità**

Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (dalla topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia

Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali

- **Paesaggio**

Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo

Conoscere temi e problemi del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione

- **Regione e sistema territoriale**

Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo agli altri continenti

Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale

MATEMATICA E SCIENZE

Gli obiettivi formativi individuati dal dipartimento di matematica, scienze e tecnologia

- Sviluppo della personalità in tutte le direzioni (affettiva, sociale, etica, intellettuale)
- Rispetto di se stessi, degli altri e dell'ambiente attraverso una adeguata educazione all'ambiente e alla salute
- Sviluppo delle capacità di generalizzazione e astrazione
- Acquisizione del metodo scientifico. Il raggiungimento graduale di tale obiettivo orienterà il lavoro di tutto il triennio; l'alunno sarà guidato ad individuare un problema, ad analizzarlo, a formulare e a verificare ipotesi, a valutare ed ad esporre correttamente i risultati
- Acquisizione di un linguaggio chiaro, corretto, rigoroso e specifico
- Potenziamento delle capacità di osservazione e di analisi
- Sviluppo delle capacità di collegare e organizzare conoscenze acquisite

sono stati riformulati nel quadro delle otto competenze di cittadinanza (D.M. 139 del 22 agosto 2007), all'interno delle quali sono stati declinati traguardi e obiettivi di apprendimento. Seguono i contenuti delle unità di apprendimento, modalità e criteri di valutazione.

COMPETENZA DI CITTADINANZA: IMPARARE AD IMPARARE

OBIETTIVO FORMATIVO: Organizzare il proprio apprendimento per individuare, scegliere e utilizzare varie fonti e modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del metodo di lavoro.

ASSE: Area matematico scientifico tecnologica

DISCIPLINE Matematica, Scienze, Tecnologia

<p>TRAGUARDI PER ASSE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Nelle attività di studio, personali e collaborative usa i materiali delle discipline o altri testi di studio al fine di ricercare, raccogliere e rielaborare i dati, le informazioni, i concetti e le esperienze necessarie, anche con l'utilizzo di strumenti informatici. 2. Ricerca informazioni ed è in grado di selezionare e di sintetizzare. 3. Ha padronanza di tecniche di sperimentazione, di raccolta e di analisi dei dati, sia in situazione di osservazione e di monitoraggio sia in situazioni controllate di laboratorio. 4. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi. 5. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica e utilizza gli strumenti matematici appresi per operare nella realtà. 	<p>OdA PER ASSE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Saper confrontare le diverse informazioni e ipotesi riguardanti i fenomeni scientifici, assumendo una posizione critica. 2. Prendere appunti per seguire lo sviluppo di un discorso utilizzando abbreviazioni, parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali e dopo l'ascolto rielaborare gli appunti presi per riutilizzarli anche a distanza di tempo. 3. Utilizzare nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio. 4. Analizzare il testo di un problema, individuando le informazioni e le richieste e saper opportunamente scegliere la metodologia di risoluzione più conveniente. 5. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. 6. Saper risolvere, verificare e discutere equazioni di primo grado ad una incognita.
---	--

<p>COMPETENZA DI CITTADINANZA: PROGETTARE</p>	
<p>OBIETTIVO FORMATIVO: Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.</p>	
<p>ASSE: Area matematico scientifico tecnologica</p>	
<p>DISCIPLINE Matematica, Scienze, Tecnologia</p>	
<p>TRAGUARDI PER ASSE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Progetta la soluzione dei problemi individuando le strategie appropriate, eventualmente utilizzando i metodi di analisi, organizzazione e rappresentazione dei dati caratteristici del pensiero computazionale. 2. E' consapevole delle potenzialità e dei limiti delle TIC per progettarne l'applicazione nel contesto culturale e sociale. 3. Rispetta le convenzioni grafiche: utilizzo dello 	<p>OdA PER ASSE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). 2. Usando il disegno tecnico, seguire le regole dell'assonometria e successivamente quelle delle proiezioni ortogonali nella progettazione di oggetti semplici.

<p>spazio, rispetto dei margini, titolazione, impaginazione.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 3. Utilizzare i metodi di analisi, organizzazione, rappresentazione dei dati caratteristici del pensiero computazionale. 4. Rappresentare e modellizzare la realtà utilizzando figure, disegni e grafici. 5. Riconoscere, anche con ricerche sul campo e con esperienze concrete, i principali fenomeni naturali. 6. Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche). 7. Condurre ad un primo livello l'analisi di rischi ambientali, sismici, vulcanici, climatici ed idrogeologici e di conseguenza assumere comportamenti adeguati per la tutela e la salvaguardia propria ed altrui. 8. Assumere scelte consapevoli per uno sviluppo sostenibile.
--	--

COMPETENZA DI CITTADINANZA: COMUNICARE

OBIETTIVO FORMATIVO: Comprendere messaggi di tipo diverso e di diversa complessità trasmessi utilizzando linguaggi vari per rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo ecc. utilizzando linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari mediante supporti vari.

ASSE: Area matematico scientifico tecnologica

DISCIPLINE Matematica, Scienze, Tecnologia

TRAGUARDI PER ASSE	OdA PER ASSE
<ol style="list-style-type: none"> 1. Consolida le conoscenze teoriche acquisite e sa argomentare, grazie ad attività laboratoriali, alla discussione tra pari e alla manipolazione di modelli costruiti con i compagni. 2. Conosce i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo tecnologico ed è disposto a confrontarsi con curiosità ed interesse. 3. E' in grado di usare le nuove tecnologie ed i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro, di avanzare ipotesi e di validarle, per autovalutarsi e per presentare i risultati del proprio lavoro. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali). 2. Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali). 3. Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche acquisite. 4. Utilizzare le conoscenze matematiche per leggere e comunicare elaborati grafici. 5. Comprendere e saper utilizzare il linguaggio specifico della disciplina. 6. Operare negli insiemi numerici.

	<ol style="list-style-type: none"> 7. Operare ordinamenti e confronti nei diversi insiemi di numeri conosciuti. 8. Eseguire le quattro operazioni nei diversi insiemi numerici anche attraverso l'utilizzo consapevole dei diversi strumenti di calcolo. 9. Utilizzare le proprietà delle operazioni per semplificare il calcolo mentale. 10. Operare con le potenze con esponente intero positivo anche attraverso l'uso delle loro proprietà. 11. Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. 12. Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi. 13. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. 14. In casi semplici, scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. 15. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure. 16. Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ecc.) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). 17. Utilizzare i concetti fisici fondamentali (pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc.), in varie situazioni di esperienza. 18. Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare. 19. Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.
--	--

COMPETENZA DI CITTADINANZA: COLLABORARE E PARTECIPARE

OBIETTIVO FORMATIVO: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

ASSE: Area matematico scientifico tecnologica

DISCIPLINE Matematica, Scienze, Tecnologia, Informatica, Educazione fisica

TRAGUARDI PER ASSE	OdA PER ASSE
<ol style="list-style-type: none"> 1. Rispetta punti di vista diversi dal proprio. 2. E' capace di sostenere le proprie convinzioni. 3. Accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. 4. Ha una visione dell'ambiente di vita come sistema dinamico di specie viventi che interagiscono tra loro. 5. Comprende il ruolo della comunità umana nel sistema e adotta atteggiamenti responsabili verso i modi di vita e l'uso delle risorse. 6. Conosce le relazioni forma/funzione/materiale attraverso esperienze personali di progettazione e realizzazione. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. In semplici situazioni individuare gli eventi elementari, discutere i modi per assegnare ad essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. 2. Confrontare idee di storia naturale e di storia umana. 3. Conoscere l'utilizzo della rete sia per la ricerca che per lo scambio di informazioni.

COMPETENZA DI CITTADINANZA: AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	
<p>OBIETTIVO FORMATIVO: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</p>	
<p>ASSE: Area matematico scientifico tecnologica</p>	
<p>DISCIPLINE Matematica, Scienze, Tecnologia, Informatica, Educazione fisica</p>	
TRAGUARDI PER ASSE	OdA PER ASSE
<ol style="list-style-type: none"> 1. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente e capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. 2. Valuta i possibili effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. 3. Riconosce e risolve problemi di vario genere analizzando la situazione e traducendola in termini matematici, spiegando anche in forma scritta il procedimento seguito. 4. Esplicita, affronta e risolve situazioni problematiche sia in ambito scolastico che nell'esperienza quotidiana. 5. Ricerca informazioni ed è in grado di selezionarle e di sintetizzarle, sviluppa le proprie idee ed è in grado di condividerle con gli altri. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rappresentare insiemi di dati in situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni. 2. Apprendere una gestione corretta del proprio corpo, interpretare lo stato di benessere e di malessere, vivere la sessualità in modo equilibrato, attuare scelte per affrontare i rischi connessi con una cattiva alimentazione, con il fumo, con le droghe. 3. Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi ed immagini e produrre documenti. 4. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. 5. Leggere consapevolmente, in relazione al sistema territoriale e attraverso il linguaggio specifico della geograficità, carte e grafici. 6. Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. 7. Calcolare ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) e di frequenza adeguati alla

	<p>tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</p> <p>8. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p>
--	---

COMPETENZA DI CITTADINANZA: RISOLVERE PROBLEMI	
<p>OBIETTIVO FORMATIVO: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni, utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</p>	
<p>ASSE: Area matematico scientifico tecnologica</p>	
<p>DISCIPLINE Matematica, Scienze, Tecnologia, Informatica</p>	
<p>TRAGUARDI PER ASSE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sa individuare e affrontare situazioni problematiche per applicare in modo consapevole strategie risolutive nelle diverse discipline. 2. Nelle attività di studio, personali e collaborative, usa i manuali delle discipline o altri testi di studio al fine di ricercare, raccogliere e rielaborare i dati, le informazioni, i concetti e le esperienze necessarie, anche con l'ausilio di strumenti informatici. 3. Riconosce e risolvere problemi di vario genere analizzando le situazioni e traducendoli in termini matematici. 4. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi. 5. Esplicita, affronta e risolve situazioni problematiche sia in ambito scolastico che nell'esperienza quotidiana. 6. Conosce i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo tecnologico ed è disposto a confrontarsi con curiosità ed interesse. 7. Inizia a capire i problemi legati alla produzione di energia e a sviluppare sensibilità per i problemi economici, ecologici e della salute legati alle varie forme e modalità di produzione. 	<p>OdA PER ASSE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici. 2. Selezionare, schedare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici. 3. Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate e schedate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non. 4. Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. 5. Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. 6. Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. 7. Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio e viceversa. 8. Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime riferite agli oggetti della vita quotidiana. 9. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. 10. Risolvere problemi utilizzando

	<p>equazioni di primo grado.</p> <p>11. Padroneggiare il concetto di trasformazione chimica.</p> <p>12. Cogliere l'evoluzione nel tempo nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici.</p> <p>13. Iniziare a comprendere i problemi legati alla produzione di energia.</p> <p>14. Conoscere i meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali nei sistemi naturali e nel sistema Terra nel suo complesso e il ruolo dell'intervento umano nella trasformazione degli stessi.</p>
--	---

COMPETENZA DI CITTADINANZA: INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI

OBIETTIVO FORMATIVO: individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche lontani nello spazio e nel tempo, per coglierne analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.

ASSE: Area matematico scientifico tecnologica

DISCIPLINE Matematica, Scienze, Tecnologia, Informatica

TRAGUARDI PER ASSE	OdA PER ASSE
<ol style="list-style-type: none"> 1. Valuta le informazioni relative ad una situazione, ne individua la coerenza interna e la coerenza tra esse e le conoscenze che ha del contesto, sviluppando senso critico. 2. Risolve problemi analizzando in termini matematici una situazione posta, avendo consapevolezza della relazione tra processo risolutivo e risultati ottenuti, tra percorso di esperienze, apprendimento compiuto, competenze in via di acquisizione, scelte effettuate e da effettuare. 3. Confronta procedimenti diversi che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi, pensando e interagendo per relazioni e analogie, formali e/o fattuali. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi individuando vantaggi e svantaggi che le diverse rappresentazioni danno a seconda degli obiettivi. 2. Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. 3. Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. 4. Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e le loro invarianti. 5. Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di rapporti e viceversa. 6. Usare il piano cartesiano per rappresentare funzioni empiriche o matematiche, in particolare le funzioni di proporzionalità diretta ed inversa. 7. Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico e in situazioni

	<p>significative, confrontare i dati al fine di prendere decisioni.</p> <p>8. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p> <p>9. Confrontare procedimenti diversi e scegliere opportunamente quelli più congeniali alle personali attitudini</p> <p>10. Valutare le informazioni afferenti alle diverse discipline e coglierne criticamente gli aspetti comuni.</p> <p>11. Conoscere ed utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.</p> <p>12. Riconoscere la presenza della chimica nei processi naturali e artificiali.</p> <p>13. Riconoscere le somiglianze e le differenze di funzionamento delle diverse specie di viventi.</p> <p>14. Comprendere problemi o concetti di carattere scientifico correlando dati con strumenti di misura e costruendo reti e modelli concettuali e rappresentazioni formali di tipo diverso.</p> <p>15. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>16. Comprendere la rete di relazioni e i processi di cambiamento del vivente.</p>
--	--

COMPETENZA DI CITTADINANZA: ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE

OBIETTIVO FORMATIVO: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

ASSE: Area matematico scientifico tecnologica

DISCIPLINE Matematica, Scienze, Tecnologia, Informatica

TRAGUARDI PER ASSE

1. Valuta le informazioni che ha su una situazione, riconosce la loro coerenza interna e la coerenza tra esse e le conoscenze che ha del contesto, sviluppando senso critico.

OdA PER ASSE

1. Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.
2. Esprimere le misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.
3. Stimare per eccesso e/o per difetto il risultato di

<p>2. Organizza il proprio apprendimento, utilizza lessico, strutture e conoscenze apprese per elaborare i propri messaggi, individua analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti.</p>	<p>un problema aritmetico o geometrico.</p> <p>4. Saper interpretare rappresentazioni grafiche di dati.</p> <p>5. Osservare, modellizzare ed interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer.</p> <p>6. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.</p> <p>7. Comprendere il senso delle grandi classificazioni.</p> <p>8. Interpretare i fenomeni osservati per conoscere i meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali nei sistemi naturali e nel sistema Terra nel suo complesso e il ruolo dell'intervento umano nella trasformazione degli stessi.</p> <p>9. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p>
---	---

CONTENUTI

Classi prime

Unità di apprendimento

Aritmetica: numeri naturali; quattro operazioni nell'insieme dei numeri naturali e relative proprietà; elevamento a potenza; numeri decimali; espressioni aritmetiche; sistema metrico decimale; risoluzione di problemi; divisibilità e numeri primi; M.C.D. e m.c.m.; frazioni; operazioni ed espressioni con le frazioni; rappresentazione grafica di dati.

Geometria: enti geometrici fondamentali; angoli e loro misura; generalità sui poligoni; triangoli; piano cartesiano.

Scienze: metodo sperimentale e misura; materia e stati di aggregazione; calore, temperatura e passaggi di stato; le caratteristiche degli esseri viventi; la cellula: struttura e funzione; classificazione nei cinque regni dei viventi.

Il peso da attribuire alle singole tematiche sarà a discrezione del docente.

Classi seconde

Unità di apprendimento

Aritmetica: operazioni con le frazioni; numeri decimali; radici: estrazione di radice quadrata e uso delle tavole numeriche; rapporti e proporzioni; proprietà, risoluzione e applicazioni di una

proporzione; concetto di funzione e relazione tra grandezze: proporzionalità diretta e inversa, rappresentazione grafica; percentuale.

Geometria: quadrilateri e parallelogrammi; calcolo delle aree e del perimetro di triangoli e quadrilateri; teorema di Pitagora e sue applicazioni; la similitudine; le trasformazioni isometriche e non isometriche.

Scienze: il moto dei corpi; le forze; l'equilibrio; la chimica inorganica ed organica; il corpo umano ed i suoi apparati; educazione alla salute.

Il peso da attribuire alle singole tematiche sarà a discrezione del docente.

Classi terze

Unità di apprendimento

Algebra: i numeri relativi: operazioni con i numeri relativi; espressioni algebriche; il calcolo letterale: monomi e polinomi; prodotti notevoli; equazioni di I grado ad una incognita: risoluzione ed applicazioni; problemi risolvibili con equazioni. Coordinate cartesiane, figure piane nel piano cartesiano; funzioni algebriche: rappresentazione grafica, equazione della retta, rette parallele e perpendicolari; costruzione e interpretazione di grafici lineari e non. Cenni di statistica e di calcolo delle probabilità.

Geometria: cerchio e circonferenza; poligoni regolari; poliedri: prisma, parallelepipedo, cubo, piramide; solidi di rotazione; calcolo della superficie totale e del volume; peso specifico.

Scienze: l'energia e le sue forme; la composizione della Terra; minerali e rocce; tettonica a placche, vulcani e terremoti; galassie, stelle e sistema solare; sistema nervoso, apparato riproduttore, genetica e biologia molecolare; evoluzione.

Il peso da attribuire alle singole tematiche sarà a discrezione del docente.

VALUTAZIONE

La valutazione verterà sul comportamento sociale dell'alunno, su interrogazioni, verifiche scritte, test, questionari, lavori di gruppo, discussioni, ricerche, etc ...

Si articolerà nei seguenti momenti fondamentali:

- a) valutazione iniziale come base della programmazione;
- b) valutazione I quadrimestre;
- c) comunicazione alle famiglie di eventuali carenze disciplinari o comportamentali;
- d) valutazione finale.

Durante l'anno scolastico si darà importanza anche a prove del tipo INVALSI, somministrando prove strutturate che comprendano test a risposta multipla, test a risposta aperta, lettura e comprensione di grafici e soprattutto ponendo attenzione al procedimento di un problema più che al suo risultato.

Criteri di valutazione dei livelli di competenza della scuola secondaria di 1° grado

Si rimanda al POF di istituto.

TECNOLOGIA

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE

- L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- Utilizza adeguate risorse materiali, informative ed organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
- Ricava dalla lettura e dall'analisi dei testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
- Conosce le caratteristiche e le proprietà dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali e immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Vedere, osservare e sperimentare

- Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.
- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetto o processi.
- Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.
- Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.

Prevedere, immaginare e progettare

- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.
- Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.

- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.
- Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.

Intervenire, trasformare e produrre

- Smontare e rimontare semplici oggetti.
- Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.
- Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi.
- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.

IPOTESI DI SCANSIONE DELLE AREE TECNOLOGICHE NELLE TRE CLASSI

AREE \ CLASSI	Tecnologia dei materiali	Abitazione, città e territorio	Economia e settori della produzione	Tecnologia agroalimentare	L'energia	Elettricità	Macchine semplici e complesse	Le reti di trasporto e comunicazione
PRIMA								
SECONDA								
TERZA								

Ogni area viene affrontata in forma organica e secondo un suo proprio svolgimento in una data classe, con possibili relazioni di sviluppo (ampliamento e approfondimento nelle singole classi) e di collegamento fra concetti e conoscenze di ciascuna area.

Ogni area tecnologica potrà essere scandita in più nuclei tematici, ognuno dei quali consentirà di costruire specifici percorsi didattici, secondo diversi livelli di acquisizione.

AREE TEMATICHE

I contenuti specifici della disciplina, da sviluppare nel triennio all'interno dei corsi, saranno scelti in base alle condizioni delle classi e in accordo con la programmazione interdisciplinare.

Nei piani di lavoro annuali sarà indicata la distribuzione delle aree tematiche per ciascuna classe, compatibilmente con le realtà in cui si dovrà operare.

Per grandi linee le aree tematiche riguardano:

Tecnologia dei materiali:

le tecniche, le tecnologie e i principi scientifici utilizzati nei processi di trasformazione dalla materia prima all'oggetto finito;

le problematiche socio-culturali legate alle trasformazioni industriali.

Abitazione, città, territorio:

come si costruisce una casa: strutture principali degli edifici;

classificazione degli alloggi e spazi dell'abitazione;

gli impianti degli edifici;

gli elementi costitutivi della città; l'inquinamento acustico e atmosferico;

il problema dei rifiuti urbani.

Economia e settori della produzione:

concetto di economia: bisogni, beni e servizi;

i settori della produzione;

l'organizzazione del lavoro. Lavoro e sicurezza.

Tecnologia agroalimentare:

la produzione agricola, le colture principali;

processi di trasformazione dei prodotti alimentari e loro conservazione;

educazione all'alimentazione;

la confezione degli alimenti e la lettura delle etichette.

Energia ed elettricità:

la produzione, la trasformazione e l'utilizzazione delle forme e delle fonti di energia;

il problema energetico;

l'energia elettrica.

Macchine semplici e complesse:

macchine utensili e motori termici;

le centrali elettriche.

Le reti di trasporto e i mezzi di comunicazione:

mezzi di trasporto e infrastrutture;

il cinema e la pubblicità.

Il Disegno:

la misura e le grandezze fisiche;

il disegno geometrico;

il disegno tecnico.

L'informatica:

il computer;

gli applicativi di office.

ATTIVITA'

Recupero e Potenziamento

Le attività di recupero e potenziamento saranno attuate sulla base delle risultanze dell'attività didattica e del processo di valutazione. Gli alunni saranno suddivisi in fasce differenziate in base al conseguimento delle competenze:

- recupero,
- consolidamento,
- potenziamento.

Al primo livello saranno svolte attività che consentano, mediante esercitazioni inerenti alle modalità operative, i contenuti e i linguaggi specifici della disciplina, l'acquisizione e il consolidamento dei prerequisiti quali elementi primari indispensabili per lo sviluppo delle competenze.

Al secondo livello saranno svolte attività che favoriscano, mediante esercitazioni mirate (problemi tecnici, indagini, ricerche, relazioni motivate), l'acquisizione delle conoscenze e delle capacità di analizzare e correlare in modo logico e scientifico elementi e principi di fenomeni e processi tecnici, unitamente alla capacità di rilevare, confrontare, elaborare dati e formulare ipotesi come passo successivo alla fase degli apprendimenti elementari.

Al terzo livello le esercitazioni e i compiti saranno assegnati per favorire l'applicazione delle conoscenze e delle capacità acquisite in ambiti di maggiore complessità,

comprese in questi le attività di sperimentazione, progettazione, realizzazione di modelli.

Le strategie individualizzate saranno confrontate all'interno dei Consigli di Classe.

Attività in orario curricolare e/o extra-curricolare

Nel corso dell'anno saranno organizzate delle attività didattiche che permettano il completamento dei contenuti proposti in classe:

- visite presso stabilimenti di produzione, centri di servizi, laboratori di ricerca, mostre e musei;
- analisi di realtà territoriali e ambientali complesse;
- strumenti audiovisivi della scuola.

Operative

Le attività operative sono una delle scelte metodologiche cardini della disciplina, in quanto essa ha valenza culturale e competenza specifiche che si collocano nell'area del sapere e dell'operare tecnologico, con il primario obiettivo di valorizzare il lavoro come esercizio di operatività.

Obiettivo quindi delle attività operative è promuovere negli alunni la consapevolezza che il lavoro operativo e l'agire tecnico non generano unicamente abilità manuali e/o intellettuali, ma una forma di conoscenza originale non deducibile da altri ambiti disciplinari.

L'organizzazione delle attività operative avverrà compatibilmente con le risorse della scuola, valutando la possibilità di costituire dei gruppi di classe e d'interclasse, l'attivazione di co-presenze durante le attività di recupero e potenziamento ecc.

Esse consisteranno in: elaborazione di cartelloni, riduzione e/o ingrandimento, smontaggio e assemblaggio di semplici oggetti, prove sperimentali sulle proprietà dei materiali, elaborazione di diagrammi e grafici di relazione, riproduzioni, indagini, ecc.

PROVE D'INGRESSO

Nel corso delle prime settimane di scuola l'attività didattica prevederà la conoscenza degli allievi anche attraverso la somministrazione dei test d'ingresso per le classi prime, indirizzati alla certificazione delle competenze dei prerequisiti di base; per le classi successive è previsto il ripasso e la verifica delle conoscenze e delle abilità acquisite negli anni precedenti.

Le risultanze di queste attività permetteranno all'insegnante, attraverso l'assegnazione di un punteggio, di costituire le diverse fasce di livello.

I test riguarderanno l'accertamento di conoscenze e capacità nell'ambito delle seguenti aree:

- Conoscenze di base;
- Capacità logiche.

LINGUA SPAGNOLA

CLASSE PRIMA (A1):

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Comprensione orale:

- Comprendere semplici e chiari messaggi orali riguardanti la vita quotidiana

Comprensione scritta:

- Leggere e comprendere brevi testi d'uso e semplici descrizioni
- Alcuni tipi di testo scritto (dialoghi, lettere, brevi testi di civiltà)
- Principali strategie di lettura di testi descrittivi

Parlato (Interazione orale e Produzione orale):

- Chiedere e ottenere servizi e spiegazioni
- Chiedere e parlare di abitudini
- Scambi d'informazione
- Descrivere luoghi, oggetti, persone

Produzione scritta:

- Produrre brevi testi scritti, utilizzando il lessico conosciuto

OBIETTIVI FORMATIVI GENERALI:

- Ampliare il campo della capacità comunicativa, mettendo gli alunni in grado di utilizzare una seconda lingua in occasione di scambi reali.
- Comprendere che la lingua è uno strumento di comunicazione.
- Sviluppare le capacità di base: ascoltare, parlare, leggere, scrivere.
- Conoscere il sistema fonetico attraverso la riproduzione consapevole dei suoni.
- Conoscere ed approfondire i valori socio-culturali per mezzo della lingua e di documenti autentici di attualità e di vita quotidiana.

- Confrontare la propria realtà socio-culturale con quella dei paesi di cui si studia la lingua.
- Confrontare le strategie usate per imparare lingue diverse.
- Stabilire relazioni fra semplici elementi linguistico- comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.

CONOSCENZE:

- Presentarsi, congedarsi, descrivere persone
- Aspetti fonologici della lingua
- Brevi espressioni finalizzate a un semplice scambio dialogico nella vita sociale quotidiana
- Aree lessicali concernenti numeri, date, colori, oggetti dell'ambiente circostante
- Ambiti semantici relativi all'identità delle persone
- Aspetti della cultura e della civiltà straniera impliciti nella lingua

ABILITA':

- Comprendere semplici istruzioni attinenti alla vita e al lavoro di classe
- Descrivere persone, luoghi e oggetti
- Chiedere e parlare di abitudini
- Mettere in relazione grafemi e fonemi, associando parole e frasi al rispettivo suono
- Leggere e comprendere brevi e semplici testi

CLASSE SECONDA (A1):

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:

Comprensione orale:

- Comprendere semplici e chiari messaggi orali riguardanti la vita quotidiana

Comprensione scritta:

- Leggere e comprendere brevi testi d'uso e semplici descrizioni
- Alcuni tipi di testo scritto (dialoghi, lettere, testi di civiltà)
- Principali strategie di lettura di testi regolativi, descrittivi

Parlato (Interazione orale e Produzione orale):

- Chiedere e ottenere servizi e spiegazioni
- Chiedere e parlare di abitudini, di condizioni di salute e di tempo
- Descrivere luoghi, oggetti, persone

- Scambi d'informazione

Produzione scritta:

- Produrre brevi testi scritti, utilizzando il lessico conosciuto

OBIETTIVI FORMATIVI GENERALI:

- Ampliare il campo della capacità comunicativa, mettendo gli alunni in grado di utilizzare una seconda lingua in occasione di scambi reali.
- Comprendere che la lingua è uno strumento di comunicazione.
- Sviluppare le capacità di base: ascoltare, parlare, leggere, scrivere.
- Conoscere il sistema fonetico attraverso la riproduzione consapevole dei suoni.
- Conoscere ed approfondire i valori socio-culturali per mezzo della lingua e di documenti autentici di attualità e di vita quotidiana.
- Confrontare la propria realtà socio-culturale con quella dei paesi di cui si studia la lingua.
- Confrontare le strategie usate per imparare lingue diverse.
- Stabilire relazioni fra semplici elementi linguistico- comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.

CONOSCENZE:

- Aspetti fonologici della lingua.
- Ambiti semantici relativi all'identità delle persone, alle loro condizioni di salute, ai fattori temporali, al tempo meteorologico
- Verbi ausiliari e principali tempi verbali: presente irregolare, futuro e passato.
- Aggettivi. Marcatori temporali. Pronomi CD e CI.
- Brevi espressioni finalizzate ad un semplice scambio dialogico nella vita sociale quotidiana.
- Principali strategie di lettura di semplici testi descrittivi e informativi.
- Aspetti della cultura e della civiltà spagnola.

ABILITA':

- Chiedere e parlare di abitudini, di condizioni di salute e di tempo.
- Esprimere possesso, bisogni.
- Descrivere e comparare oggetti.

- Seguire itinerari, istruzioni, chiedere e ottenere servizi.
- Narrare semplici avvenimenti.
- Leggere e comprendere brevi testi e semplici descrizioni.
- Produrre brevi testi scritti utilizzando il lessico conosciuto.
- Confrontare modelli di civiltà e di cultura diversi.

CLASSE TERZA (A1):

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:

Comprensione orale:

- Comprendere semplici messaggi in contesti di vita sociale
- Individuare il messaggio chiave in un breve e semplice atto comunicativo

Comprensione scritta:

- Individuare le informazioni utili in un semplice e breve testo
- Leggere semplici testi narrativi e cogliere in essi le informazioni principali

Parlato (Interazione orale e Produzione orale):

- Modalità di interazione in brevi scambi dialogici
- Chiedere e rispondere a quesiti riguardanti la sfera personale
- Comprendere e formulare semplici messaggi in contesti di vita sociale
- Descrivere persone, luoghi e oggetti, in forma semplice, usando lessico e forme note

Produzione scritta:

- Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettono la comprensibilità del messaggio.

OBIETTIVI FORMATIVI GENERALI:

- Rinforzare la capacità comunicativa, mettendo gli alunni in grado di utilizzare la seconda lingua in occasione di scambi reali usando funzioni e strutture già note.
- Comprendere che la lingua è uno strumento di comunicazione
- Sviluppare le capacità di base: ascoltare, parlare, leggere, scrivere
- Conoscere il sistema fonetico attraverso la riproduzione consapevole dei suoni
- Conoscere e approfondire i valori socio-culturali per mezzo della lingua e di documenti autentici di attualità e di vita quotidiana
- Confrontare la propria realtà socio-culturale con quella dei paesi di cui si studia la lingua
- Confrontare le strategie usate per imparare lingue diverse.

- Stabilire relazioni fra semplici elementi linguistico- comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.

CONOSCENZE:

- Modalità di interazione in brevi scambi dialogici
- Brevi messaggi orali relativi a contesti significativi della vita sociale
- Lessico relativo alle situazioni di vita personali e lavorative (scuola, ambiente di lavoro, del tempo libero, dei luoghi di vacanza)
- Ambiti semantici relativi alla vita personale, familiare, parentale e di amici
- Ripasso dei tempi verbali studiati negli anni precedenti con attività di rinforzo.
- Specifici aspetti della cultura e della civiltà della Spagna.

ABILITA':

- Comprendere e formulare semplici messaggi in contesti di vita sociale
- Chiedere e rispondere a quesiti riguardanti la sfera personale
- Descrivere persone, luoghi e oggetti in forma semplice
- Parlare e chiedere di avvenimenti presenti, passati e futuri facendo uso di un lessico semplice
- Utilizzare strategie di studio: usare il vocabolario per il controllo della grafia, del significato di una parola e della pronuncia di vocaboli nuovi
- Individuare le informazioni utili in un semplice e breve testo
- Leggere semplici testi narrativi e cogliere in essi le informazioni principali
- Individuare il messaggio chiave in un breve e semplice atto comunicativo
- Individuare e confrontare abitudini e stili di vita nelle diverse culture

Metodologia:

L'insegnante avrà cura di alternare diverse strategie e attività: ad esempio proposte di canzoni, filastrocche, giochi con i compagni, giochi di ruolo, consegne che richiedono risposte corporee a indicazioni verbali in lingua. Verranno proposte gradualmente attività che possono contribuire ad aumentare la motivazione, come l'analisi di materiali autentici (immagini, oggetti, testi, ecc...), l'ascolto di storie e tradizioni della Spagna. L'uso di tecnologie informatiche sarà mirato allo sviluppo di una interazione centrata essenzialmente sui bisogni dell'allievo.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado *UU(riconducibili al livello A1 del Quadro Comune di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa).*

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilisce relazioni tra semplici

elementi linguistico- comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA:

Comprensione orale (ascolto):

- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente (esempio: consegne brevi e semplici) e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti (esempio: la scuola, le vacanze, i passatempi, gli amici, i propri gusti...).
- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.

Comprensione scritta (lettura):

- Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipi concreto (cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali, brevi articoli di cronaca...) e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente (menu, prospetti, opuscoli...).

Produzione e interazione orale:

- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.
- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

Produzione scritta:

- Scrivere testi brevi e semplici (biglietti, messaggi di posta elettronica, cartoline, promemoria, brevi lettere personali per fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno, per parlare e raccontare le proprie esperienze...) anche se con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:

- Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.
- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
- Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.
-

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SULLE COMPETENZE IN USCITA DAL 1° CICLO DI ISTRUZIONE:

9-10: Coglie tutte le informazioni relative ai messaggi proposti. Interagisce adeguatamente esprimendosi in modo corretto. Produce in modo autonomo messaggi scritti di tipo diverso. Utilizza appropriatamente le strutture e le funzioni linguistiche. Conosce aspetti della civiltà straniera.

7-8: Coglie l'informazione centrale e le principali informazioni specifiche di un semplice messaggio. Comunica oralmente in semplici attività e su argomenti di vita quotidiana. Produce semplici testi scritti di tipo diverso. Utilizza abbastanza correttamente le strutture e le funzioni linguistiche. Coglie i principali aspetti della civiltà straniera.

6: Comprende solo il messaggio globale. Fa pervenire il messaggio anche se in modo molto semplice usando un lessico limitato. Compone messaggi scritti molto semplici. Utilizza solo le strutture e le funzioni linguistiche fondamentali. Conosce solo gli aspetti essenziali della cultura straniera.

Griglia di valutazione di comprensione del testo:

1. Per le prove oggettive a risposta chiusa (V/F, scelta multipla o completamento):

- comprende le informazioni
- non comprende le informazioni

2. Comprensione e rielaborazione:

- **10:** Ottima capacità di comprensione, selezione e rielaborazione personale delle informazioni; uso di un linguaggio appropriato e coerente. Riesce a compiere inferenze per dedurre informazioni non note.
- **9:** Ottima capacità di comprensione, selezione e rielaborazione delle informazioni; uso di un linguaggio appropriato e coerente.
- **8:** Buona capacità di comprensione, selezione e rielaborazione delle informazioni, uso di un linguaggio per lo più coerente ed appropriato.

- **7:** Buona capacità di comprensione, selezione e rielaborazione delle informazioni, risponde alle domande referenziali in modo appropriato anche se con imprecisioni strutturali.
- **6:** Sufficiente capacità di comprensione, selezione e rielaborazione delle informazioni, risponde alle domande in modo comprensibile nonostante le imprecisioni strutturali.
- **5:** Difficoltà nella capacità di comprensione, selezione e rielaborazione delle informazioni, molti errori strutturali e grammaticali.
- **4:** Notevoli difficoltà nella capacità di comprensione, selezione e rielaborazione delle informazioni, l'entità degli errori grammaticali e strutturali non permette la comprensione delle risposte.

LINGUA INGLESE

UOBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO LINGUISTICO

- Lettura corretta
- Sviluppo della produzione orale
- Capacità di esprimersi oralmente in modo comprensibile tanto da rendere chiaro il significato del messaggio
- Acquisizione del lessico fondamentale e sufficiente correttezza grammaticale
- Sviluppo della produzione scritta
- Capacità di esprimersi in forma corretta sia dal punto di vista grammaticale che lessicale
- Capacità di rendere chiaro il messaggio
- Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone e operare confronti con la propria.

CLASSE PRIMA

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)

- Comprendere frasi elementari riguardanti se stessi e il proprio ambiente, istruzioni elementari.
- Cogliere il punto principale in semplici messaggi e annunci relativi ad aree di interesse quotidiano.

PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)

- Saper dare istruzioni elementari rapportate al proprio ambiente.
- Saper descrivere se stessi, la propria famiglia, luoghi, oggetti e il proprio vissuto.
- Saper dire ciò che piace e ciò che non piace.
- Saper interagire parlando di se stessi e della propria vita usando frasi estremamente elementari.

LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)

- Saper leggere parole e brevi frasi relativi alla vita quotidiana.
- Saper leggere e comprendere brevi istruzioni.
- Identificare informazioni specifiche in testi semi autentici/autentici di diversa natura.

SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)

- Sapersi identificare scrivendo frasi elementari.
- Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse.

I suddetti obiettivi saranno valutati utilizzando la valutazione numerica in decimi che corrisponderà al raggiungimento o meno degli obiettivi:

obiettivi minimi raggiunti: 6

obiettivi pienamente accettabili: 7

obiettivi adeguati: 8

obiettivi pienamente raggiunti: 9

obiettivi eccellenti: 10

CLASSE SECONDA

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)

- Saper seguire una conversazione su argomenti generali quali: la famiglia, la scuola, gli hobbies.
- Saper seguire brevi dialoghi in ambientazioni ben note
- Saper seguire la descrizione di luoghi o persone appartenenti all'ambiente dell'allievo.
- Cogliere il punto principale in semplici messaggi e annunci relativi ad aree di interesse quotidiano.

PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)

- Saper comunicare in situazioni legate alla vita quotidiana esprimendosi su ciò che piace e non piace.

- Saper descrivere in modo sufficientemente dettagliato persone, luoghi ed oggetti ben noti all'allievo.
- Saper raccontare una breve storia scegliendo le parole appropriate e strutturando il discorso in maniera corretta.
- Saper descrivere con semplici frasi di senso compiuto la propria famiglia e il proprio vissuto.
- Saper interagire parlando di se stessi e della propria vita utilizzando frasi estremamente elementari.
- Saper drammatizzare i personaggi di una breve storia.
- Saper interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana

LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)

- Saper leggere e comprendere brevi messaggi (lettere, appunti), brevi testi narrativi e descrittivi.

SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)

- Saper rispondere a brevi questionari su argomenti noti.
- Saper scrivere brevi testi descrittivi su persone e luoghi noti.
- Saper scrivere appunti, messaggi e brevi lettere.

I suddetti obiettivi saranno valutati utilizzando la valutazione numerica in decimi che corrisponderà al raggiungimento o meno degli obiettivi:

obiettivi minimi raggiunti: 6

obiettivi pienamente accettabili: 7

obiettivi adeguati: 8

obiettivi pienamente raggiunti: 9

obiettivi eccellenti: 10

CLASSE TERZA

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)

- Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.
- Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.
- Individuare, ascoltando, termini attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)

- Descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice

anche se con esitazioni e con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.

- Interagire con un interlocutore, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo comprensibile.
- Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.

LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)

- Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.
- Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.
- Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.

SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)

- Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.
- Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.
- Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.

RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

- Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.
- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
- Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.
- Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado per la lingua inglese

(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa)

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.

Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.

Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.

Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

Adeguamento alla valutazione in decimi dei livelli di competenza certificati in uscita dalla scuola secondaria di primo grado:

6

Riesce a comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto. Sa presentare se stesso e gli altri ed è in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe. E' in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente.

7

Riesce a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relativi ad ambiti di immediata rilevanza. Riesce a comunicare in attività semplici e di routine che richiedono solo uno scambio di informazioni e diretto su argomenti familiari e abituali. Riesce a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

8

Livello buono avanzato

9-10

E' in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Se la cava in molte situazioni che si possono presentare viaggiando. Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli sdiano familiari o siano di suo interesse. E' in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti.

MUSICA

L'alunno **partecipa in modo attivo** alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

Usa la notazione funzionale alla lettura e alla riproduzione di brani musicali.

È in grado di **ideare e realizzare**, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto

critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.

Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.

Obiettivi di apprendimento

Eseguire collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili .

Improvvisare, rielaborare usando semplici schemi ritmico-melodici.

Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.

Conoscere e descrivere opere d'arte musicali e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.

Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale .

Orientare la costruzione della propria identità musicale, valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.

Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.

Programma classi prime

- Capacità di riconoscere, riprodurre e rappresentare graficamente identità e differenze relative a intensità del suono, altezze, timbri e durate; melodia, armonia, accompagnamento e strutture musicali principali; significati, codici e generi utilizzati nelle differenti occasioni. Ambiente sonoro.
- Uso di corrispondenze suono-segno per l'analisi e la schematizzazione di quanto ascoltato. Primo avvio alla capacità di notazione ritmico-melodica.
- Dimostrare di possedere le elementari tecniche esecutive del flauto dolce soprano ed eseguire semplici brani ritmici e melodici, sia ad orecchio sia decifrando una notazione, sia individualmente che in gruppo.
- Acquisizione di un appropriato linguaggio tecnico-musicale.
- Capacità di riconoscere le famiglie strumentali (catalogazione e descrizione):
 1. a corda
 2. a fiato
 3. a tastiera
 4. a percussione
- Le formazioni strumentali

- La voce.

Programma classi seconde

- Dimostrare di possedere adeguate tecniche esecutive degli strumenti didattici ed eseguire brani ritmici e melodici decifrando una notazione, soprattutto in gruppo.
- Riconoscere ed analizzare con linguaggio corretto le principali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi, mediante l'ascolto di opere musicali scelte come paradigmatiche di generi, forme e stili storicamente rilevanti.
- Principali caratteristiche stilistiche di epoche e generi musicali diversi:
 1. la musica presso i popoli primitivi (l'etnomusicologia)
 2. la musica nell'antichità (gli egizi, gli ebrei, la mesopotamia, gli indiani, i cinesi, i greci e i romani)
 3. il medioevo
 4. il Rinascimento
 5. il Barocco

Programma classi terze

- Dimostrare di possedere consolidate tecniche esecutive degli strumenti didattici ed eseguire brani ritmici e melodici decifrando una notazione, sia individualmente che in gruppo.
- Riconoscere ed analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi, mediante l'ascolto di opere musicali scelte come paradigmatiche di generi, forme e stili storicamente rilevanti.
- Analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi:
 1. il Classicismo
 2. il Romanticismo
 3. il Novecento
 4. la musica afro-americana: il jazz

ARTE e IMMAGINE

CLASSE PRIMA

COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> – Conosce la comunicazione visiva e i codici base del linguaggio visivo – Conosce e individua le diverse funzioni del messaggio. – Possiede una terminologia appropriata relativamente ai temi trattati. – Osserva e riproduce la realtà cogliendone gli elementi significativi. – Ha avviato il superamento della rappresentazione stereotipata della realtà. – Conosce le caratteristiche degli strumenti e delle tecniche proposte. – Conosce il patrimonio ambientale, artistico e culturale del territorio. – Conosce i caratteri principali della produzione artistica delle civiltà trattate.

- Riconosce la produzione artistica delle diverse civiltà trattate.
- Conosce le diverse funzioni dell'arte nei primi periodi della storia.
- Utilizza in modo corretto il linguaggio specifico
- Conosce i diversi modi di raccontare una storia con le immagini.

OBIETTIVI di APPRENDIMENTO

Esprimersi e Comunicare

- Saper produrre semplici esercitazioni grafiche seguendo la consegna.
- Riprodurre la realtà visiva o le immagini seguendo un metodo per superare lo stereotipo.
- Sviluppare la coordinazione oculo-manuale attraverso il controllo della mano.
- Sperimentare segni grafici in modo espressivo utilizzando tecniche e strumenti diversi.
- Sperimentare i codici visivi di base per superare lo stereotipo.
- Saper riprodurre immagini con il metodo della quadrettatura.
- Saper riprodurre gli elementi della natura superando lo stereotipo.
- Saper interpretare in modo personale le forme della natura. Sperimentare nuove tecniche e consolidare quelle già conosciute.
- Sperimentare in modo espressivo le diverse tecniche.
- Avviare una corretta capacità operativa.
- Saper illustrare un racconto.

Osservare e Leggere le Immagini

- Sviluppare le capacità percettive.
- Conoscere le regole della percezione.
- Leggere e descrivere immagini e opere d'arte analizzandone il linguaggio visivo.
- Conoscere le combinazioni dei colori.
- Saper riconoscere la tecnica utilizzata in un'opera d'arte.
- Osservare i diversi modi di utilizzo di una tecnica sperimentati dagli artisti.

Comprendere e Apprezzare le Opere d'arte

- Conoscere, in modo essenziale, la professione dell'archeologo
- Conoscere, in modo essenziale, le funzioni dell'archeologia.
- Conoscere alcuni dei più importanti siti archeologici dell'Italia.
- Conoscere il contesto storico e culturale di una civiltà.
- Saper osservare e analizzare, in modo essenziale, un'opera.
- Saper riconoscere e confrontare opere di epoche diverse.

CONTENUTI

1. Studio della linea, della luce, del colore;

2. Le funzioni comunicative dell'immagine;
3. Impiego di varie tecniche a discrezione dei singoli docenti;
4. Osservazione e lettura delle opere d'arte per svilupparne la capacità di comprensione;
5. concetto di funzione dell'arte nella storia attraverso la conoscenza di alcune civiltà e produzioni artistiche del passato: preistorica, le civiltà del vicino oriente (Mesopotamia e Egitto), l'arte egea (Creta e Micene), quadro generale dell'arte greca, etrusca, romana, paleocristiana, bizantina, romanica e gotica.

CLASSE SECONDA

COMPETENZE

- Conosce il significato simbolico dell'immagine nel messaggio visivo.
- Conosce il rapporto tra figura e sfondo.
- Conosce le caratteristiche percettive della luce.
- Conosce gli elementi della percezione visiva che suggeriscono l'effetto di spazio.
- Conosce le regole della composizione.
- Utilizza un metodo per l'osservazione dal vero.
- Conosce una terminologia appropriata relativamente ai temi trattati.
- Conosce le caratteristiche espressive delle tecniche.
- Conosce i caratteri principali della produzione artistica relativi ai periodi trattati.
- Riconosce la produzione artistica delle diverse epoche trattate.
- Conosce le diverse funzioni dell'arte nei periodi storico-artistici trattati
- Possiede e utilizza in modo corretto il linguaggio specifico
- Sa riprodurre e interpretare un'immagine d'arte.

OBIETTIVI di APPRENDIMENTO

Esprimersi e Comunicare

- Saper utilizzare in modo consapevole immagini simboliche.
- Produrre composizioni modulari.
- Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo in modo espressivo e creativo.
- Saper utilizzare le tecniche del chiaroscuro
- Saper applicare le regole della prospettiva per raffigurare lo spazio.
- Saper applicare le regole della composizione.
- Saper riprodurre un soggetto in modo corretto e proporzionato.
- Saper interpretare e rielaborare in modo creativo un soggetto.
- Sperimentare nuove tecniche e consolidare l'utilizzo di quelle già conosciute.
- Sperimentare in modo espressivo le diverse tecniche.
- Sviluppare una corretta capacità operativa.
-

Osservare e Leggere le Immagini

- Individuare l'immagine simbolica e comprenderne il significato.
- o Saper leggere un'opera riconoscendo la storia illustrata.
- o Saper analizzare l'immagine individuando gli elementi che la compongono.
- o Individuare il significato simbolico della luce nell'opera d'arte.
- o Individuare i diversi modi di rappresentare lo spazio nell'opera d'arte..
- o Individuare la struttura compositiva di un'immagine.
- o Maturare la capacità di descrizione della realtà.
- o Saper leggere una fotografia.
- o Cogliere i rapporti e le proporzioni nei soggetti osservati.
- o Osservare i diversi modi di utilizzo di una tecnica sperimentati dagli artisti.

Comprendere e Apprezzare le Opere d'arte

- Conoscere il contesto storico e culturale di un periodo.
- Saper osservare e analizzare un'opera.
- Saper riconoscere e confrontare opere di epoche diverse.
- Saper leggere l'opera come documento storico.

CONTENUTI

- ❖ Consolidamento delle tecniche già acquisite (chiaroscuro, tempera, pastelli a cera e olio;
- ❖ I simboli nella storia e nell'arte
- ❖ La percezione visiva e le sue leggi
- ❖ La composizione nell'immagine
- ❖ Riconoscere le tecniche e le tipologie dei beni artistici dei periodi studiati;
- ❖ Rappresentazione degli oggetti piani e solidi ed ambienti in prospettiva;
- ❖ Quadro generale della storia dell'arte (con approfondimenti nei seguenti periodi: medioevo, rinascimento, il barocco e accenni del neoclassicismo).

CLASSE TERZA

COMPETENZE

- Conosce il significato di illusione ottica
- Conosce le regole della composizione.
- Conosce le proporzioni del corpo umano.
- Conosce i diversi mezzi della comunicazione visiva.
- Conosce le applicazioni essenziali della grafica e del design.
- Utilizza un metodo per l'osservazione dal vero.
- Conosce la tecnica della fotografia.
- Conosce il mezzo di comunicazione della televisione.
- Conosce il linguaggio della pubblicità, del fumetto, e del cinema.
- Conosce la funzione del museo.
- Conosce le diverse tipologie di museo.
- Conosce le tecniche del film di animazione.
- Conosce le caratteristiche espressive delle tecniche.
- Conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico del territorio.

- Conosce le caratteristiche e le ideologie dei principali movimenti artistici del XIX e XX secolo.
- Sa collocare cronologicamente la produzione artistica dei diversi movimenti.
- Amplia e utilizza in modo corretto il linguaggio specifico.

OBIETTIVI di APPRENDIMENTO

Esprimersi e Comunicare

- Utilizzare in modo consapevole gli elementi del linguaggio visivo.
- Saper riprodurre la figura umana in modo proporzionato e superando lo stereotipo.
- Saper riprodurre la figura umana in movimento.
- Saper interpretare l'espressività di un volto.
- Saper progettare un logo, un marchio.
- Saper progettare un semplice oggetto.
- Saper progettare un manifesto pubblicitario.
- Sperimentare nuove tecniche e consolidare l'utilizzo di quelle già conosciute.
- Sperimentare in modo espressivo le diverse tecniche.

Osservare e Leggere le Immagini

- Saper riconoscere le illusioni ottiche presenti in un'opera d'arte.
- Individuare la struttura compositiva di un'immagine.
- Comprendere come i diversi artisti hanno interpretato la figura umana.
- Saper osservare la forma degli elementi del volto.
- Sviluppare le capacità di lettura e di comprensione delle immagini nella comunicazione visuale.
- Saper leggere e comprendere un messaggio pubblicitario.
- Individuare le funzioni dell'immagine fotografia.
- Saper riconoscere la tecnica utilizzata in un'opera d'arte.
- Saper riconoscere la tecnica utilizzata in un'opera d'arte.
- Osservare i diversi modi di utilizzo di una tecnica sperimentati dagli artisti.

Comprendere e Apprezzare le Opere d'arte

- Saper organizzare la visita a un museo.
- Comprendere il concetto di conservazione e di restauro.
- Conoscere il contesto storico e culturale di un periodo.
- Saper osservare e analizzare un'opera.
- Saper confrontare opere con lo stesso soggetto.
- Comprendere il messaggio visivo di un'opera d'arte moderna.

CONTENUTI

- Rielaborare e produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche diverse;

- Lettura ed analisi di opere d'arte ;
- Lavoro di equipe finalizzato alla realizzazione di un progetto artistico (elaborato complesso);
- L'Arte del settecento (rococò e Neoclassicismo)
- L'arte dell'Ottocento (romanticismo, realismo, impressionismo)
- L'arte del primo Novecento dal postimpressionismo fino alle avanguardie storiche (espressionismo, cubismo, astrattismo, dadaismo, futurismo, surrealismo)
- L'arte del secondo Novecento (arte contemporanea: Pop Art, Informale, Graffitismo, Street-Art).

IRC

Il 1[^] settembre 2010 il MIUR e la CEI hanno formulato una nuova intesa relativa alle nuove indicazioni per il curricolo dell'IRC, per la scuola dell'infanzia, per il primo ciclo e per il secondo ciclo dell'istruzione, interessando anche la scuola secondaria di primo grado.

Nei nuovi curricoli si stabilisce che il contenuto rimane sostanzialmente lo stesso del precedente.

La novità riguarda il riferimento pedagogico, strutturato come segue:

1. Traguardi per lo sviluppo delle competenze.

Si avrà come finalità ciò che gli alunni sono in grado di sapere.

2. Obiettivi di apprendimento.

Gli alunni devono essere in grado di sapere e saper fare.

Alla luce di quanto sopra si stabilisce:

Curricolo classi prime

Motivo educativo conduttore è identità e senso critico intesi come :

- Essere capace di riconoscere le grandi domande di senso che costituiscono l'esperienza tipicamente umana;
- Dare senso alle proprie esperienze interiori;
- Porsi in modo attivo di fronte alle informazioni e agli elementi culturali.

Obiettivi formativi

L'alunno è capace di:

- Conoscere il linguaggio dell'uomo religioso (segni, gesti, l'ambiente, le grandi domande della vita, i miti);
- Descrivere i vari linguaggi "religiosi";
- Spiegare il motivo della identificazione di tali linguaggi come "religiosi".

Unità di lavoro

- Il mio ambiente e la sua religione; segni e gesti della religione del proprio territorio;
- L'uomo cerca Dio; le grandi domande della vita e la ricerca religiosa.

Collegamenti interdisciplinari

GEOGRAFIA: conoscenza dell'ambiente e delle testimonianze religiose; sapersi orientare nel territorio.

ARTE E IMMAGINE: segni artistici e architettonici religiosi del territorio.

ITALIANO: -descrivere le tracce religiose e saper argomentare in modo chiaro e completo.

-il mito

Competenze attese

L'alunno è capace di:

- Argomentare a riguardo del fatto religioso come esperienza storica e culturale;
- Esprimere una valutazione personale e motivata a riguardo dell'esperienza religiosa dell'uomo;
- Descrivere il proprio ambiente mettendo in evidenza le tracce religiose che giustificano lo studio della religione cattolica a scuola.

Verifica competenze

Descrivere a un coetaneo l'aspetto religioso del proprio territorio illustrando le tracce religiose e motivandone il valore a giustificazione della presenza dell'IRC a scuola.

Curricolo classi seconde

Motivo conduttore è identità, autonomia e relazionalità intesi come:

- Abituarsi a riflettere, con spirito critico, sia sulle affermazioni in genere, sia sulle considerazioni necessarie per prendere una decisione;
- Essere disponibile al rapporto di collaborazione con gli altri.

Obiettivi formativi

L'alunno è capace di:

- Accettare la problematicità della sua fase di crescita;
- Dare un nome alle emozioni che vive e che vede;

- Relazionarsi positivamente, superando il naturale sentimento di simpatia o antipatia;
- Considerare in modo personale e documentato la figura di Gesù, mettendo in relazione il suo messaggio con l'esistenza degli uomini.

Unità di lavoro

- Gesù, chi è?
- La felicità: quante proposte!
- L'amicizia, che bello!

Collegamenti interdisciplinari

ITALIANO: argomenti sulla preadolescenza

MUSICA: testi musicali sui temi dell'adolescenza.

Competenze attese

L'alunno è capace di:

- Raccontare in modo personale e documentato la figura e l'importanza di Gesù;
- Descrivere le emozioni (proprie e altrui), i cambiamenti e la problematicità di ogni esperienza personale e sociale, soprattutto per quanto riguarda l'esperienza di gruppo nella preadolescenza.

Verifica competenze

Discutere fatti di cronaca (ad esempio di "baby gang") evidenziando tutti gli aspetti possibili o problematici presenti nelle dinamiche di gruppo.

Curricolo classi terze

Motivo conduttore è autonomia, senso critico e orientamento. Ciò significa:

- Conoscere l'aspetto problematico della vita, la sua origine, la tematica del valore dell'esistenza e dei valori nell'esistenza;
- Conoscere alcuni documenti della tradizione relativi al tema proposto e confrontarsi con essi;
- Esprimere in modo appropriato e approfondito alcune riflessioni circa i temi affrontati.

Obiettivi formativi

L'alunno è capace di:

- Porsi le grandi domande sul mondo, sulle cose, su di sé e sugli altri, sul destino di ogni realtà, nel tentativo di trovare un senso che dia loro unità e giustificazione;

- Contribuire alla realizzazione di una società migliore a partire dal piccolo e quotidiano contesto scolastico;
- Avere consapevolezza delle proprie capacità e riuscire a immaginare e progettare il proprio futuro con appropriate assunzioni di responsabilità.

Unità di lavoro

- La vita, origine e valore; scienza e religione a confronto.
- L'ingiustizia e il male.

Collegamenti interdisciplinari

STORIA: conflitti e guerre di religione

SCIENZE: le origini della vita e l'evoluzionismo

CITTADINANZA E COSTITUZIONE: giustizia sociale.

Competenze attese

L'alunno è capace di:

- Documentarsi correttamente e di interpretare un documento, soprattutto biblico, evidenziandone la lettura religiosa;
- Proporre ipotesi per un futuro migliore.

Verifica competenze

"Mi metto a confronto con... ..un compagno di un'altra cultura..." (sul territorio sono presenti molti alunni di nazionalità straniera).

Scuola Secondaria 1° grado

Programmazioni Ora Alternativa all' I.R.C.

a. s. 2017/2018

Le programmazioni svolte durante l'ora alternativa all'IRC entrano in un'area denominata "Espressione e Comunicazione", seguono le seguenti competenze chiave di cittadinanza:

1. **Comunicazione nella madrelingua** – ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE, COMUNICARE, PROGETTARE
2. **Imparare ad imparare**– IMPARARE AD IMPARARE
3. **Competenze sociali e civiche** – COLLABORARE E PARTECIPARE, AGIRE IN MODO

AUTONOMO E RESPONSABILE, PROGETTARE

I docenti potranno scegliere di inserire nella propria programmazione anche altre due competenze a scelta fra le restanti 5:

4. **Comunicazione nelle lingue straniere** – ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE, COMUNICARE, PROGETTARE
5. **Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia** - ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE, RISOLVERE PROBLEMI, PROGETTARE, INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI
6. **Competenza digitale** -- ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE, RISOLVERE PROBLEMI, PROGETTARE, INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI
7. **Spirito di iniziativa e imprenditorialità** - RISOLVERE PROBLEMI, PROGETTARE, AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE, INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI
8. **Consapevolezza ed espressione culturale** – AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE, INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI

in relazione alla propria area disciplinare e secondo le linee guida del Ptof, modulandole sul gruppo classe.

EDUCAZIONE FISICA

• TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

1. L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti
2. Utilizza le abilità motorie sportive acquisite adattando il movimento in situazione
3. Utilizza gli aspetti comunicativi - relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi(fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
4. Riconosce, ricerca ed applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine ad un sano stile di vita ed alla prevenzione.
5. E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità di impegnarsi per il bene comune.

• OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

- ❖ Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.
- ❖ Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.
- ❖ Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.
- ❖ Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale attraverso l'uso di ausili specifici.

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva

- Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità, posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.
- Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport.
- Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione al regolamento di gioco.

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

- Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.
- Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte di squadra.
- Conoscere ed applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o giudice
- Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria che di sconfitta.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

- Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteriali dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.

- Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.
- Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria ed altrui sicurezza.
- Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.
- Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, sostanze illecite o che inducono a dipendenza (doping, droghe, alcool).

Tabella prove comuni

1. Velocità: 30 mt sul campo di pallavolo
2. Salto in lungo da fermo
3. Lancio della palla medica da 2 kg.
4. Agilità e destrezza: percorso comune

VELOCITA' 30 METRI MASCHILI			
	CLASSI PRIME	CLASSI SECONDE	CLASSI TERZE
OTTIMO	> 7 sec	> 6,50 sec	> 6,30 sec
DISCRETO	Tra 7,01 e 7,30 sec	Tra 6,51 e 7 sec	Tra 6,31 e 6,50 sec
SUFFICIENTE	Tra 7,31 e 7,50 sec	Tra 7,01 e 7,30 sec	Tra 6,51 e 7 sec
INSUFFICIENTE	Tra 7,51 e 8 sec o più	Tra 7,31 e 7,50 sec o più	Tra 7,01 e 7,30 sec o più

SALTO IN LUNGO DA FERMO MASCHILI			
	CLASSI PRIME	CLASSI SECONDE	CLASSI TERZE
OTTIMO	< 1.70 m.	< 1.75 m	< 1,85
DISCRETO	Tra 1,69 e 1.50 m	Tra 1,74 e 1,60 m	Tra 1,84 e 1,65
SUFFICIENTE	Tra 1,49 e 1,30 m	Tra 1,59 e 1,35 m	Tra 1,64 e 1.40 m
INSUFFICIENTE	Da 1,29 m in giù	Da 1,34 m in giù	Da 1,39 in giù

LANCIO PALLAMEDICA 2 KG. MASCHILI			
	CLASSI PRIME	CLASSI SECONDE	CLASSI TERZE
OTTIMO	< 6 m	< 6,20	< 6,50 m
DISCRETO	Tra 5,99 e 4 m	Tra 6,19 e 4,20 m	Tra 6,49 e 4,50 m
SUFFICIENTE	Tra 3,99 e 3 m	Tra 4,19 e 3,20 m	Tra 4,49 e 3,50 m
INSUFFICIENTE	Da 2,99 m in giù	Da 3,19 m in giù	Da 3,49 m in giù